

Radio

« mode d'emploi »

Voici comment manipuler une radio (les réglages de base) :



Voici ce que j'ai retenu de l'utilisation des Radios, je le partage pour ceux qui sont en formation, les autres savent déjà ...

Le squelch c'est quoi ?

En gros, c'est la sensibilité de la réception de la Radio.

Littéralement le squelch c'est le seuil de déclenchement de la réception.

Un peu comme pour le VOX (expliqué plus loin), quand personne n'émet aux alentours, il vaut mieux couper la réception, sinon on entendrait l'énorme souffle des parasites électromagnétiques.

Quand la radio reçoit une émission elle active l'écoute pour que vous puissiez l'entendre.

Le réglage du squelch permet de choisir le niveau de sensibilité du déclenchement.

Imaginons que le contrôleur est très loin donc il faut régler la sensibilité plus proche de 2. Si vous êtes sur 9 vous risquez de ne pas l'entendre.

Ce qui arrive souvent :

- Vous « Nantes info de F-JKWN Bonjour »

- Eux vous entendent, mais quand ils vous répondent « WN passez votre message » vous ne les entendez pas car votre Squelch est sur 9 (donc la radio est moins sensible).

Il est important de maîtriser son réglage de squelch !

sur FUNKE, c'est le premier réglage qui apparaît lorsque l'on appuie sur SET.

sur TRIG il y a un bouton qui l'active ou le désactive, mais pour régler le seuil, il faut aller dans les menus en pressant 5s sur MON.

Le VOX : (concerne la fonction d'intercommunication entre place gauche et place droite)

Selon les marques : Vox, Vox-Squelch, intercom-squelch, squelch

Vous l'avez remarqué, que lorsque l'on ne parle pas entre nous, les micros sont coupés, on n'entend donc pas le bruit de la cabine dans les casques.

En revanche dès que votre bouche émet un son, les micros s'activent et cela vous permet de communiquer en vous.

Le vox c'est le seuil de déclenchement et d'ouverture des micros, en gros à partir de quel niveau il s'ouvrent (quand on parle la bouche dans le micro).

En gros si on est obligé de gueuler pour que les micros s'ouvrent c'est que le vox n'est pas assez sensible. Si au contraire vous entendez en permanence le bruit de la cabine c'est qu'il est trop sensible ...

Les anciennes radios sont en général dépourvu de la fonction « intercom » c'est pour cela que beaucoup d'appareils sont équipé d'un boîtier d'intercom externe, souvent d'une autre marque. Le réglage VOX s'appelle souvent Squelch ... donc ne pas confondre avec le squelch de la radio.



INTERCOM VOLUME

Le volume de l'intercom, cela ne concerne que le niveau d'écoute entre pilote et passager.

Selon le type de montage (intercom interne ou boîtier externe)

Le volume des conversations dans le cockpit, se gère en direct sur un boîtier externe ou via un menu sur la radio (pas de boîtier externe).



Le SIDETONE : (juste quand on cause dans le poste)

C'est le niveau de retour dans le casque de votre propre voix lorsque vous êtes en train d'émettre. En gros vous avez appuyé sur le bouton PTT (push to talk) et vous passez un message à la radio. Rien de plus désagréable que de ne pas s'entendre ou au contraire de s'entendre trop fort, donc c'est un réglage indépendant pour le pilote ou copilote.

Le niveau des micros :

Les casques sont équipés de micros plus ou moins sensibles dotés plusieurs technologies.

Les micros dynamiques ou à électret, ils appellent cela dynamiques ou standards.

Chez FUNKE la radio reconnaît automatiquement le type de micro, on peut aussi régler la sensibilité pour chaque côté (gauche, droite).

DW : (Dual Watch, double écoute).

Cette fonctionnalité permet de rester sur une fréquence tout en faisant une veille sur une autre fréquence.

Exemple, je suis sous info et j'approche d'un terrain et je veux savoir ce qu'il s'y passe, je met la fréquence du terrain en double écoute, la fréquence de base reste prioritaire.

On peut en général régler le niveau de la deuxième fréquence dans les settings, ce qui permet (si on la met moins fort) d'identifier tout de suite que c'est la fréquence du terrain que l'on entend moins fort.

TX/RX

Tx avec un T comme Transmission.

Rx avec un R comme Réception.

Si vous avez branché une entrée externe sur la radio il y a aussi un réglage pour cela « EXT », et l'écran selon Oled ou LCD a droit à ses réglages de luminosité (LUM) ou de contraste (CON).

Voici ce que je sais de ma récente pratique de l'aéronautique, ne prenez pas tout à la lettre je ne suis pas à l'abri d'affirmer d'énormes conneries, je compte sur vous pour les corrections :)